

ÖSSZEFOGLALÓK / ABSTRACTS

(In English: from page 129)

ROVAT: TANULMÁNYOK (peer reviewed)

13–36 » KÓS KATALIN – HERPAINÉ LAKÓ JUDIT – SIMON ISTVÁN ÁGOSTON:**Rekreáció szakos hallgatók pályával kapcsolatos motivációinak vizsgálata az Észak-magyarországi régióban**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.02>

Magyarországon a rekreációs szervezők elhelyezkedési lehetőségei korlátozottak. Ennek oka kutatások szerint a munkaerőpiac pozicionálásának hiányából, valamint a szakemberek igen alacsony anyagi megbecsüléséből és társadalmi státuszából eredeztethető. Jelen kutatás az egyetemisták és a végzett hallgatók pályamotiváció-vizsgálatán keresztül világít rá a munkavállaló oldaláról megmutatkozó, érzékelhető problémákra. Az egyetemen tanulás mögött húzódó, pályával kapcsolatos motivációs faktorok vizsgálatához a Watt és Richardson-féle FIT-Choice Scale rekreációs szervezőkre adaptált változata került felhasználásra, melyet a *DPR 2020* kérdőív általános szociodemográfiai kérdései egészítettek ki. Az eredmények alapján a hallgatók ($n = 72$) egyetértének abban, hogy a választással való elégedettség, a morál, a nagy kereslet, a szakértői karrier, a gyerekekkel és serdülőkkel való munka, a társadalmi hozzájárulás és az esélyegyenlőség fokozása, a gyermekek és serdülők jövőjének formálása, a családdal töltött idő és a szakmához szükséges képességek a rekreációs szervező szakma feladatai közé sorolhatók. A megkérdezettek döntő többsége a rekreációs szervezést nem tartja a könnyű munka – biztos megélhetés kategóriájába sorolhatónak, továbbá a társadalmi befolyás (család, barátok stb. véleménye), a társadalmi megbecsültség és a társadalmi lebeszélés a pályáról, valamint a jó fizetés sem jellemző a rekreációs szervező hivatást választókra. A megkérdezettek 50-50%-ban tekintik fontosabbnak a szakma nemzetközi értelemben való elfogadottságát (átjárhatóság) és a belső karrierértékre fektetett hangsúly fontosságát. Érdekesség, hogy a fentiekben ismertetett alacsony társadalmi megbecsültség ellenére sem csak tartalék karrierként tekintenek a rekreációs szakmára.

Kulcsszavak: *pályamotiváció; rekreáció és életmód szak; elhelyezkedési lehetőségek; rekreációs pályakép*

37–58 » SZÜCS FATIN FANNI:**Képekben és tájakban – Pedagógiai és művészetterápiás megközelítések integrációja a természethez való viszony elmélyítésében**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.03>

A tanulmány arra keresi a választ, hogyan járulhat hozzá a személyes élményen alapuló nevelés a természethez fűződő kapcsolat mélyítéséhez. Az ökológiai identitás, a biofilia és az ökopszichológia elméleti keretei mentén a szerző bemutatja, hogy a természethez való viszony formálásában kiemelt szerepet játszik a gyermekkori tapasztalás. A dolgozat középpontjában a Katarzisz Komplex Művészetterápiás módszer, valamint a természetre nyitott pedagógiai modellek állnak. A szerző az élménypedagógia és a művészetalapú megközelítések találkozási pontjait vizsgálja, különös tekintettel arra, hogyan támogatják ezek a fenntarthatóság szemléletének formálását, a természeti ciklusokhoz való érzelmi viszony kialakítását és a belső lelki folyamatok kibontakozását. A tanulmány célja egy olyan pedagógiai irány felvázolása, amely a természetélményt nem csupán eszközként, hanem nevelési térként értelmezi.

Kulcsszavak: *környezeti nevelés; természetkapcsolat; élménypedagógia; művészetterápia; ökológiai identitás*

ROVAT: LÁTÓSZÖG

5–12 » FERENCZ GYÖZÖ – KÁDÁR JUDIT:**Egy hajdani szellemi sziget a szabadsághiányos világban**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.01>

Az ELTE régi Angol Nyelv és Irodalom Tanszékéről Ferencz Győző professzorral, irodalomtörténésszel, költővel, egykori tanszékvezetővel készült beszélgetés fő témája az Angol Tanszék második világháború utáni működésének története főként egyetemista korában, az 1970-es években, illetve az angol nyelvű kultúrákat közvetítő szerepe a vasfüggönnyel elzárt Magyarországon. Szó esik az irlandisztika felvirágzásáról és Ferencz professzor úr ír költészeti fordításairól is.

Kulcsszavak: *ELTE BTK Angol Nyelv és Irodalom Tanszék; a magyar felsőoktatás története*

ROVAT: MŰHELY

59–62 » ERŐSS ISTVÁN – SZEPESI JUDIT:

Természetművészet - Szepesi Judit beszélgetése Erőss Istvánnal, a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektorával – művészképzésről, hallgatókról, oktatókról és tervekről

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.04>

A rövid beszélgetésből lényeges részletek derülnek ki Erőss István oktatói és iskolaszervezői pályájáról, rektori munkásságáról, illetve pedagógusi és alkotói attitűdjéről – továbbá a művészeti egyetemek dinamikájáról és intézményi szemléletmódjuk alakulásáról az utóbbi időkben.

Erőss István 2015 óta egyetemi tanár. 2008-tól 2018-ig vezette az akkori egri Eszterházy Károly Főiskola, majd Egyetem Vizualis Művészeti Tanszékét, később Intézetét. Nevéhez fűződik a természetművészet bevezetése a felsőfokú képzésbe. A témában két könyve jelent meg, 2011-ben a *Természetművészet*, 2021-ben a *Test a tájban*. 2021 augusztusa óta a Magyar Képzőművészeti Egyetem rektora.

Kulcsszavak: *felsőfokú művészképzés; felvételi; új szakmai irányok; nemzetközi kapcsolatok; Magyar Képzőművészeti Egyetem*

63–70 » BARTA RÓBERT – KÉRI KATALIN:

Hogyan szeretnek ma tanulni a gimnazisták? – Egy innovatív kezdeményezés Sopronban

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.05>

A Soproni Széchenyi István Gimnáziumban, az ott működő Digitális Pedagógiai Munkaközösség irányításával már öt éve minden évfolyamon indul egy-egy digitális osztály, melynek korszerű, a projekt- és problémaalapú ismeretszerzést elősegítő módszertani háttérét a középiskola innovatív, kreatív tanárai dolgozták ki. A digitális osztályok tanulói és tanárai számára a csapatban gondolkodás, a projektmunka, a kooperáció, a közös célokért elvégzett munkáért vállalt felelősség, a nyitottság, a problémamegoldó gondolkodás, valamint a kreativitás kiteljesítése természetes és mindennapos jelenség. A tanterület a célokhoz a legkorszerűbb digitális eszközöket rendelte hozzá, a digitális térbe helyezve át a tanulási folyamatok egy részét. Az interjúban az innovatív program egyik fő kidolgozójával, irányítójával, Barta Róbert matematika-fizika szakos tanárral, mesterpedagógussal, a munkaközösség vezetőjével Kéri Katalin, a Soproni Egyetem professzora beszélgetett.

Kulcsszavak: *innovatív gimnázium; digitális pedagógia, interperszonális készségek; projektalapú tanulás; problémaalapú tanulás*

71–79 » KÖRÖSI KRISZTINA – ÁRVAI DOROTTYA – DEMECS ÉVA – MERÉNYI ZSUZSA – NYITRAI ERZSÉBET:

Így hivatkoztok Ti: beszámoló a Budapesti Corvinus Egyetem Könyvtárában újonnan bevezetett *Hivatkozásijegyzék ellenőrzése* szolgáltatás tapasztalatairól

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.06>

A széles körű, szakdolgozatírást segítő képzési palettánk egy új elemmel bővült 2024 őszén, amikor bevezettük a *Hivatkozásijegyzék ellenőrzése* szolgáltatást. Ennek keretében a végzős hallgatók dolgozataiban lévő hivatkozásokat néztük át az APA-szabvány előírásai szerint, s javaslatokat tettünk a hibák kijavítására. Az új szolgáltatás bevezetésének ötletét egy több éve meglévő, folyamatosan megújuló hivatkozásokról szóló tréningünk adta. Az ellenőrzés folyamánként a hivatkozásijegyzékekben szereplő tételekből adatbázist építettünk a tipikus hibák feltárása végett. Az elemzés eredményét a kurzus tartalmának megújítására és segédleteink kibővítésére használjuk fel.

Kulcsszavak: *felsőoktatás; könyvtári képzés; szakdolgozatírás; hivatkozási hibák; APA-szabvány*

80–96 » MEDOVARSKI ISTVÁN:

A mesterpedagógusok adekvát eszköze az oktatás-nevelés fejlesztésének folyamataiban – a pedagógiai akciókutatás

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.07>

A helyi pedagógiai gyakorlatokban felmerülő problémák kezelése érdekében a pedagógiai akciókutatás végrehajtása praktikus megoldásként értékelhető. Tanulmányunkban megvizsgáljuk, hogy az „Útmutató a mesterpedagógus fokozatot megcélzó minősítési eljáráshoz” című dokumentumban mely fókuszpontok állnak összhangban az akciókutatásokkal. A dokumentum szerint a mesterpedagógus szerepköre egy négydimenziós tevékenységmodell szerint írható le, mely könnyen összekapcsolható az akciókutatások sajátosságaival. Írásunk feltárja, hogy lehet-e egy több cikluson átfutó akciókutatási keretében megvalósítani egy ilyen programot, illetve hogy az útmutatóban található-e olyan közvetlen szövegrészek, amelyek ösztönözhetik a pedagógusokat az akciókutatások kidolgozására és kivitelezésére.

Kulcsszavak: *akciókutatás; mesterprogram; fejlesztés*

ROVAT: KÖZELÍTÉSEK

97–107 » KISS DÁVID:

A populáris irodalom megjelenése a középiskolai irodalomtankönyvekben

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.08>

A populáris irodalom tantervi implementációjának kérdései meghatározó részét képezik napjaink szakmódszertani diskurzusának. Írásomban a populáris irodalom megjelenését vizsgálom a 2012-es és 2020-as Nemzeti alaptantervhez készített irodalom tankönyvekben. Tankönyvanalízisem kvalitatív fókuszú, komparatív elemzés, ugyanazon témakör tankönyvi szövegeit vetettem össze azért, hogy kirajzolhassam a populáris irodalom megközelítésének és értékelésének eltérő szemléletét. A feladatok vizsgálatával a tankönyvek tanulásirányító és -támogató funkciójának minőségére következtettem, azt igyekeztem bemutatni, hogy milyen szerepet szánnak az egyes tankönyvek a populáris kultúrának a mai diákok tanításában.

Kulcsszavak: *populáris irodalom; tankönyvelemzés; irodalomtanítás*

ROVAT: SZEMLE (kritikák, ismertetők)

108–111 » DARVAI TIBOR:

A tanítóképzés ügye a 20. század sorsfordulói során

DONÁTH PÉTER (2025): *TANÍTÓKÉPZŐK, TANÁRAIK, DIÁKJAIK AZ 1945–1949. ÉVI POLITIKAI FORGÓSZÉLBEN*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.09>

Donáth Péter a 20. századi radikális oktatásügyi-oktatáspolitikai változások egyik legrelevánsabb szakértője. 2025-ben megjelent kötetében is ehhez a témához kapcsolódik. Most az 1918–1919-es, az 1945–1949-es időszak és az 1956-os év radikális politikai-társadalmi átalakulásainak lenyomatát elemzi magyarországi tanítóképzők történeteinek keresztül.

Kulcsszavak: *tanítóképzés; államosítás; 1948*

112–119 » PARDI-OLÁH ROBERTA:

Kisasszonyokból jó feleségek? – Leánynevelés a 19. századi transzcendentista Amerikában

LOUISA MAY ALCOTT: *LITTLE WOMEN; GOOD WIVES*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.10>

Írásomban egy Magyarországon kevéssé ismert amerikai irányzat, a transzcendentalizmus pedagógiai

törekvéseire fókuszálok, ezen belül is az Alcott család lánynevelési ideáira és metódusaira. Louisa May Alcott világhírű regényében, a *Kisasszonyok*ban a saját családtagjairól mintázta a karaktereket, ezzel örök emléket állítva a transzcendentista nőnevelésnek. Kifejtem, hogy hogyan segítettek a szülők lányukat az egyéniségük kibontakoztatásában, illetve a lányok hogyan fejlesztették és vizsgálták önmagukat. Így haladtak a nevelési folyamat végső célja felé, hogy minél hasznosabb tagjai legyenek a társadalomnak.

Kulcsszavak: *transzcendentalizmus; nőnevelés; Alcott*

ROVAT: NAPLÓ

120–125 » NAGY ÁDÁM:

Legyél Te is Pista! – utópista vagy disztópista. Beszámoló a Magyar Pedagógiai Társaság *Az iskola jövője* konferenciájáról

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.11>

A Magyar Pedagógiai Társaság 2025. május 16-án rendezett „Az iskola jövője – utópiák és disztópiák” című konferenciáján a magyar pedagógia tizenhat kiemelkedő szakértője vitatta meg az intézményes nevelés-oktatás szerepét a katasztrófaelőjelű világban. A konferencia célja az volt, hogy választ találjon arra, van-e releváns mondanivalója a pedagógiának a mai válságos gazdasági és politikai helyzetben. A résztvevők a sokféle megközelítés ellenére is egyetértettek az iskola jövőbeni létének és változáshoz való alkalmazkodásának szükségességében. Bár felmerültek viták a megközelítések (ideologikus vs. technokrata), a gyökerek (múltalapú vs. jelenből extrapolált) és a jövőkép (disztópikus vs. pozitív) között, a párás viták alapján a konferenciának biztosan lesz folytatása.

Kulcsszavak: *Magyar Pedagógiai Társaság; konferencia; beszámoló; iskola; jövő*

*

B2 » *A képekről* (Veszprémi Attila)

A szerkesztő elmondja, miért döntött úgy, hogy azt játssza: bármely „nyári vakáció” témájú fénykép vagy rajz emlékezteti őt valami valóságosra is.

135–B3 » *Szerkesztői jegyzet*

Arról, hogy mi történt egy szokatlan rokoni találkón.

B4 » *„Mit remélhet a XXI. század elejének értelmisége?”*

Részlet egy Mircea Cărtărescuval készült interjúból, arról, hogy a szeretet és a kiegyensúlyozott gondolkodás lehetősége megmaradt, az összes lezajlott ipari forradalom ellenére.

ABSTRACTS

(Full-texts are in Hungarian!)

SECTION: TANULMÁNYOK (peer reviewed)

13–36 » KÓS, KATALIN – HERPAINÉ LAKÓ, JUDIT – SIMON, ISTVÁN ÁGOSTON:**Examining the career-related motivations of recreation organisers and health promotion students**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.02>

Job opportunities for recreation managers in Hungary are limited. This is due to the lack of positioning in the labour market and the very low financial appreciation and social status of professionals (Lacza, 2010, 2014). This research sheds light on the perceived problems from the employee's perspective by examining the career motivation of university students and graduates. To investigate the career-related motivational factors behind studying at university, a version of Watt and Richardson's FIT-Choice Scale adapted for recreationists was used, supplemented by general sociodemographic questions from the DPR 2020 questionnaire. The results show that students (n=72) agree that satisfaction with choice, morale, high demand, career as a professional, working with children and adolescents, social contribution and enhancing equal opportunities, shaping the future of children and adolescents, time with family and specific skills are among the responsibilities of the recreation management profession. The overwhelming majority of respondents do not consider recreation management to be an easy job - easy assignment, nor do they consider social impact, social status and social disempowerment, and good pay to be typical of those who choose recreation management as a career. The importance of international acceptance of the profession (interoperability) and the emphasis on internal career value are also stressed.

Keywords: *career motivation; Recreation Management and Health Promotion studies; job opportunities; recreation career profile*

37–58 » SZÜCS FATIN, FANNI:**In Images and Landscapes – Integrating Pedagogical and Art Therapeutic Approaches to Deepen the Human–Nature Relationship**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.03>

This study examines how experiential learning can contribute to deepening the human–nature connection. Drawing on the theoretical frameworks of ecological identity, biophilia, and ecopsychology,

the author emphasizes the importance of childhood nature experiences in shaping environmental attitudes. The paper focuses on the Catharsis Complex Art Therapy method and pedagogical approaches that integrate nature into the learning environment. Special attention is given to the intersections of experiential and art-based pedagogies, exploring how these can support sustainable value formation, emotional attunement to natural rhythms, and the unfolding of internal psychological processes. The study aims to outline a pedagogical approach in which nature is not merely a theme but a transformative space for education.

Keywords: *environmental education; nature connectedness; experiential pedagogy; art therapy; ecological identity*

SECTION: LÁTÓSZÖG

5–12 » FERENCZ, GYÖZŐ – KÁDÁR, JUDIT:**A once-thriving hub of intellectual activity in a world devoid of freedom**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.01>

The following article features a conversation with Professor Győző Ferencz, a literary historian, poet, and former head of the Department of English Language and Literature at ELTE. It explores the Department's history following World War II, particularly during his time as a student in the 1970s. The discussion emphasizes the Department's role in connecting English-language cultures in Hungary, largely isolated by the Iron Curtain. Additionally, the conversation highlights the emergence of Irish Studies and Professor Ferencz's contributions through his translations of Irish poetry.

Keywords: *Eötvös Loránd University; Faculty of Humanities; Department of English Language and Literature; History of Hungarian Higher Education*

SECTION: MŰHELY

59–62 » ERŐSS, ISTVÁN – SZEPESI, JUDIT:**Nature Art – Judit Szepesi asks István Erőss, rector of the Hungarian University of Fine Arts - about art education, students, teachers and plans**<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.04>

This short conversation reveals important details about István Erőss' career as a teacher and school leader, his work as rector, and his pedagogical and

creative attitude – as well as the dynamics of art universities and the development of their institutional approach in recent times.

István Erőss has been a university professor since 2015. From 2008 to 2018 he headed the Department of Visual Arts (later: Institute) of Eszterházy Károly University in Eger. He is credited with introducing nature art into higher education. He has published two books on the subject, *Nature-Art* in 2011 and *Body in the Landscape* in 2021. He has been the rector of the Hungarian University of Fine Arts since August 2021.

Keywords: *teachers' integration attitude; level of acceptance; professional competence; integration intentions*

63–70 » BARTA, RÓBERT – KÉRI, KATALIN:
How Do Secondary School Students Prefer to Learn Today? – An Innovative Initiative in Sopron

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.05>

At the István Széchenyi Secondary School in Sopron, under the guidance of the school's Digital Pedagogical Working Group, a digital class has been launched in each grade for the past five years. The methodological framework—designed to support modern, project- and problem-based learning—was developed by the high school's innovative and creative teachers. For the students and teachers of these digital classes, teamwork, project-based work, cooperation, responsibility for tasks completed in pursuit of shared goals, openness, problem-solving thinking, and the expression of creativity are all natural and everyday aspects of school life. To support these goals, the teaching staff has incorporated the most up-to-date digital tools and shifted part of the learning process into the digital space. In this interview, professor Katalin Kéri of the University of Sopron engages in a discussion with Róbert Barta—mathematics and physics teacher, master pedagogue, and head of the working group—who is one of the main developers and leaders of the innovative programme.

Keywords: *innovative secondary school; digital pedagogy; soft skills; project-based learning; problem-based learning*

71–79 » KÖRÖSI, KRISZTINA – ÁRVAI, DOROTTYA – DMECS, ÉVA – MERÉNYI, ZSUZSA – NYITRAI, ERZSÉBET:
How You cite: report on the experience of the newly introduced WeCheck your references – service at the University Library of the Corvinus University of Budapest

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.06>

Our wide range of training courses to assist with thesis writing was expanded in the fall of 2024, with the implementation of the *WeCheck your references* – service. In the frame of this service, we reviewed the references in graduating students' theses, according to APA standards and made suggestions for correcting errors. The new service is based on our long-standing and continuously updated training course on referencing. As a result of the check, we built a database from the items in the reference lists to identify typical errors. The result of the analysis is used to update the content of our referencing course and improve our guides.

Keywords: *higher education; library training; thesis writing; citation errors; APA standard*

80–96 » MEDOVARSKI, ISTVÁN:
The appropriate tool for master teachers in the processes of developing education – the pedagogical action research

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.07>

To address issues emerging in local pedagogical practices, implementing pedagogical action research can be regarded as a practical solution. In our study, we examine which focus areas outlined in the "Guidelines for the Certification Process Aiming at the Master Teacher Level" align with action research. According to the document, the role of a master teacher can be described using a four-dimensional activity model, which can be easily connected to the characteristics of action research. Our paper explores whether such a program can be realized within a multi-cycle action research framework, and whether the guidelines contain any explicit passages that could motivate teachers to develop and implement action research projects.

Keywords: *action research; master program; development*

SECTION: KÖZELÍTÉSEK

97–107 » KISS, DÁVID:

The emergence of popular literature in secondary school literature textbooks

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.08>

Questions of the implementation of popular literature in the curriculum are a dominant part of today's discourse on methodology. In my paper, I will examine the representation of popular literature in the textbooks based on the 2012 and 2020 National Curriculum. My textbook analysis is a qualitative,

comparative analysis, comparing textbooks on the same topic in order to draw different perspectives on the approach and evaluation of popular literature. By examining the tasks, I have inferred the quality of the textbooks' function in guiding and supporting learning, and have tried to show the role that each textbook intends popular culture to play in the teaching of today's students.

Keywords: *popular literature; textbook analysis; literature teaching*

SECTION: **SZEMLE** (kritikák, ismertetők)

108–111 » DARVAI, TIBOR:

The issue of teacher training during the turning points of the 20th century

DONÁTH PÉTER (2025): *TANÍTÓKÉPZŐK, TANÁRAIK, DIÁKJAIK AZ 1945–1949. ÉVI POLITIKAI FORGÓSZÉLBEN*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.09>

Péter Donáth is one of the most relevant experts on radical changes in education and education policy in the 20th century. His book published in 2025 also relates to this topic. Now he analyses the impact of the radical political and social transformations of 1918–1919, 1945–1949, and 1956 on teacher training institutions in Hungary.

Keywords: *teacher training; nationalization; 1948*

112–119 » PARDI-OLÁH, ROBERTA:

From *Little Women* to *Good Wives*? – Educating Girls in Transcendentalist America

LOUISA MAY ALCOTT: *LITTLE WOMEN; GOOD WIVES*

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.10>

This paper focuses on the pedagogical aims of a lesser-known American movement in Hungary, called Transcendentalism, and more concretely, the ideas and methods of educating girls by the Alcott family. In her world-famous novel, *Little Women*, Louisa May Alcott portrayed the characters from her own family members, commemorating the Transcendentalist education for girls. I am going to elaborate on how the parents helped their daughters developing

their personalities, and how the sisters improved and analyzed themselves. With this, the girls approached the final aim of education: being a most useful member of society.

Keywords: *transcendentalism; educating women; Alcott*

SECTION: **NAPLÓ**

120–125 » NAGY, ÁDÁM:

A Report on the Hungarian Pedagogical Association's Conference on The Future of School

<https://doi.org/10.71157/upsz.2025.05-06.11>

On May 16, 2025, the Hungarian Pedagogical Association held its conference, "The Future of School – Utopias and Dystopias," where sixteen prominent Hungarian educational experts discussed the role of institutional education in a world facing potential catastrophe. The conference aimed to determine if pedagogy has a relevant message in today's critical economic and political climate. Despite diverse approaches, participants agreed on the necessity of schools in the future and the need for adaptability to change. While debates arose concerning methodologies (ideological vs. technocratic), foundational perspectives (past-based vs. present-extrapolated), and future visions (dystopian vs. positive), the lively discussions suggest that the conference will certainly have a follow-up.

Keywords: *Hungarian Pedagogical Association; conference; report; school; future*

*

B2 » About the pictures (Veszprémi, Attila)

Editor explains why he chosen to play that any kind of „summer vacation”-themed photo & drawing remind him to something real.

135–B3 » Editor's Note

About what happened at an offbeat family meeting.

B4 » „What can intellectuals of our times hope for?”

Excerpt from an interview with Mircea Cartarescu about the possibility of love and balanced thinking, despite any industrial revolution.